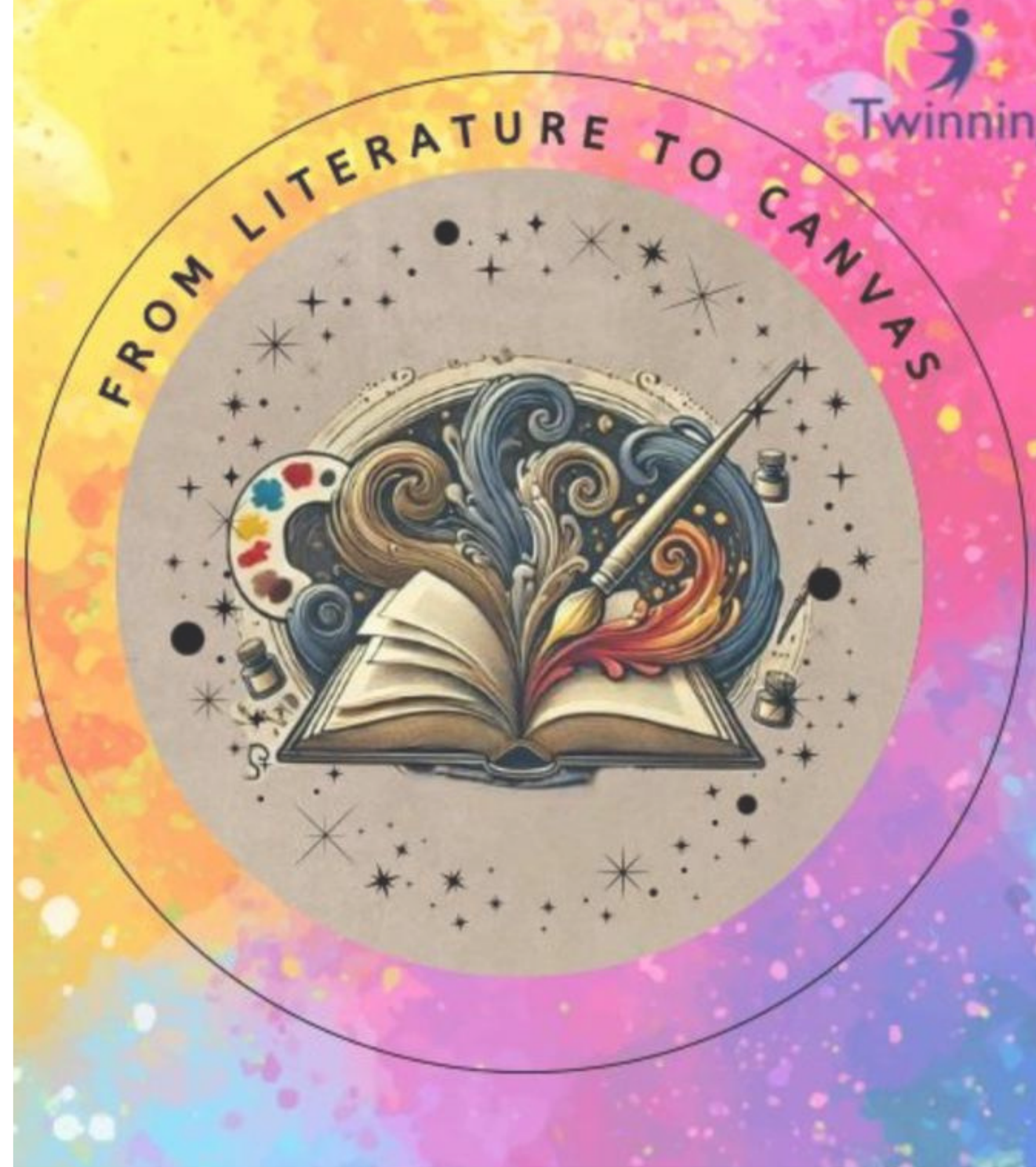


FROM LITERATURE TO CANVAS

**ELEVII CLASEI A 9 A G
COORDONAȚI DE PROF. SANDU
LILIANA CRISTINA**



CE VREA PROIECTUL SA TRANSMITA?

Din punctul nostru de vedere, proiectul a vrut să transmită ideea că literatura nu trebuie doar citită, ci și trăită și exprimată prin alte forme de artă, cum ar fi pictura sau desenul. Am înțeles că fiecare text poate fi interpretat diferit și transformat în imagine în funcție de cum îl simțim. A fost un mod creativ de a învăța, care ne-a ajutat să ne dezvoltăm imaginația, să lucrăm în echipă și să ne exprimăm liber prin culoare și formă.

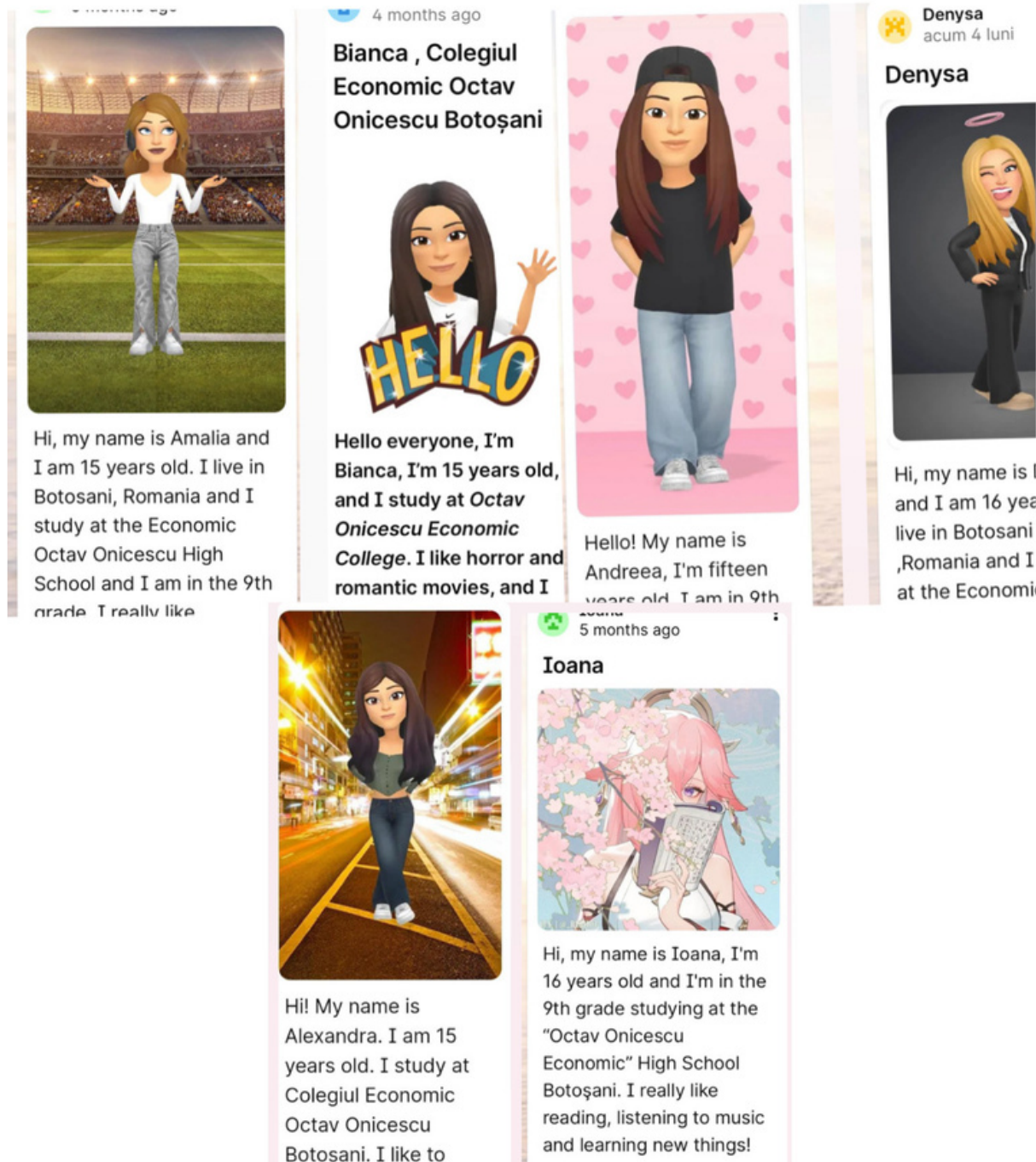
TOATE ACTIVITATILE PROIECTULUI

1. Padlet uri despre noi
2. Ruli de grup
3. Logo ul proiectului
4. Posterul proiectului
5. Zoom meeting
6. Scrisoarea de Anul Nou
7. prezentarea unor pictori celebri și a celor mai importante opere ale lor din literatura universală
8. Cartea noastră preferată
9. Pictori faimoși
10. Scurta poveste a autorului și rezumatul operei
11. O poza cu pictura noastra preferata
12. Ziua internetului mai sigur
13. Premiul Nobel – Operă literară câștigătoare
14. Pictură celebră
15. poezia preferată a elevilor și a profesorilor



DESPRE PADLETURI

Padleturile au fost un instrument foarte util în cadrul proiectului eTwinning, deoarece ne-au oferit ocazia să ne prezentăm, să împărtășim informații despre noi și despre cultura din care facem parte. Prin intermediul lor, am reușit să ne cunoaștem mai bine colegii din alte țări, să descoperim interese comune și să comunicăm mai ușor. A fost o experiență interactivă și plăcută, care a contribuit la consolidarea legăturilor dintre participanți și la crearea unei atmosfere de colaborare internațională.



OUR PRINCIPLES

1. We respect each other
2. We help each other
3. we finish our tasks
4. We give our best
5. We talk to each other
6. We are friendly
7. We always share our ideas
8. We work distribute our tasks to whoever is best at it
9. we are happy doing it

REGULILE DE GRUP

Stabilirea regulilor de grup a fost un pas important în desfășurarea proiectului, deoarece ne-a ajutat să lucrăm într-un mod organizat și respectuos. Fiecare membru a înțeles de la început ce responsabilități are, cum trebuie să comunice și cum să se comporte în echipă. Astfel, am evitat conflictele, am colaborat mai eficient și am reușit să ducem toate activitățile la bun sfârșit într-un mod armonios și plăcut.



LOGO UL PROIECTULUI



În cadrul proiectului, fiecare țară participantă a realizat un logo propriu, iar toate creațiile au fost trimise pentru a participa la un concurs. Activitatea a fost plină de creativitate, iar fiecare echipă și-a exprimat ideile într-un mod original. Ne bucurăm enorm că logo-ul creat de echipa noastră, din România, a fost cel mai votat și a devenit logo-ul oficial al proiectului. A fost o experiență motivantă și un moment de mândrie pentru noi!



The aim of the E-twinning project "From Literature to Canvas" is to develop 21st-century skills in students by combining literature with painting.

The main objective is to encourage students to create meaningful works, enhance digital literacy, creativity, critical thinking, collaboration, and intercultural competencies, using technology and applying knowledge in real-life contexts.



Collaborating with teachers and students from another country, as a benefit, you practice languages, you make friends with other students from other countries, and together with the teachers you create an unforgettable project.



POSTERUL PROIECTULUI

În cadrul proiectului, fiecare echipă a avut de realizat un poster care să reflecte tema și valorile proiectului. A fost o activitate creativă și interesantă, prin care ne-am exprimat ideile vizual și artistic. Fiecare poster a avut un mesaj unic, iar procesul de creație ne-a ajutat să colaborăm și să ne punem în valoare imaginația. Întâlnirea de pe Zoom a fost o experiență interesantă și plină de emoție. Ne-a părut foarte bine că am avut ocazia să comunicăm direct, față în față (chiar și virtual), cu colegii din celelalte țări participante. A fost un moment special, în care am putut să ne prezentăm, să schimbăm impresii despre activitățile din proiect și să ne cunoaștem mai bine unii pe alții. Această interacțiune ne-a ajutat să ne simțim mai conectați ca echipă internațională și a făcut proiectul și mai viu și mai personal.

DESPRE ZOOM MEETING

Întâlnirea pe Zoom a fost o experiență interesantă și incitantă. Am fost foarte bucuroși să avem ocazia să comunicăm direct, față în față (chiar dacă virtual), cu colegi din alte țări participante. A fost un moment special în care ne-am putut prezenta, am putea împărtăși impresii despre activitățile proiectului și ne-am putut cunoaște mai bine. Această interacțiune ne-a ajutat să ne simțim mai conectați ca echipă internațională, făcând proiectul și mai plin de viață și personal.

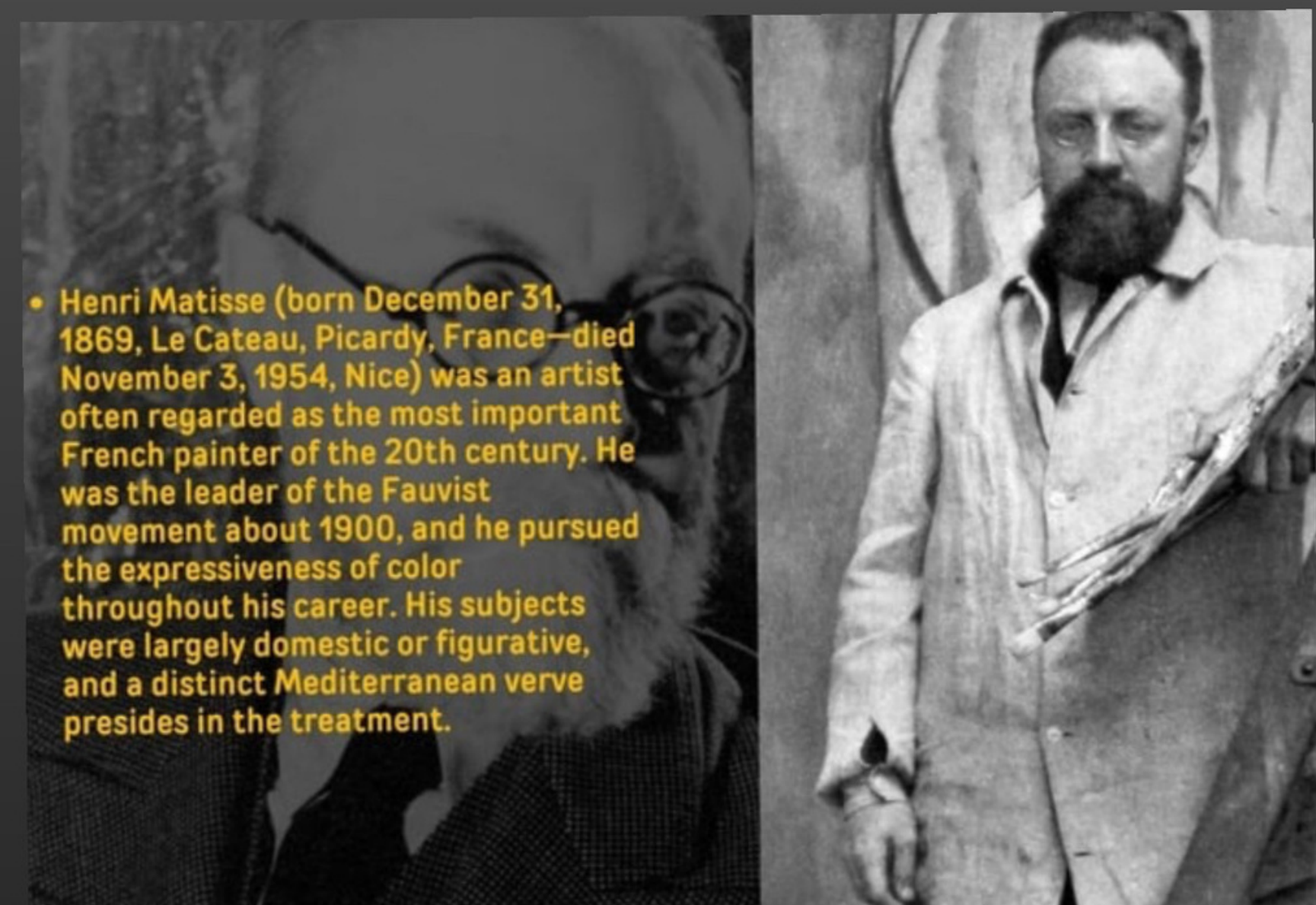


SCRISOAREA DE ANUL NOU

Una dintre activitățile cele mai plăcute și frumoase din cadrul proiectului a fost scrierea scrisorilor de Anul Nou. A fost o ocazie deosebită de a transmite gânduri calde și urări de bine colegilor din alte țări, dar și de a învăța despre tradițiile lor. Fiecare scrisoare a fost un mic cadou plin de speranță, care a adus mai multă magie și apropiere între noi, chiar și de la distanță

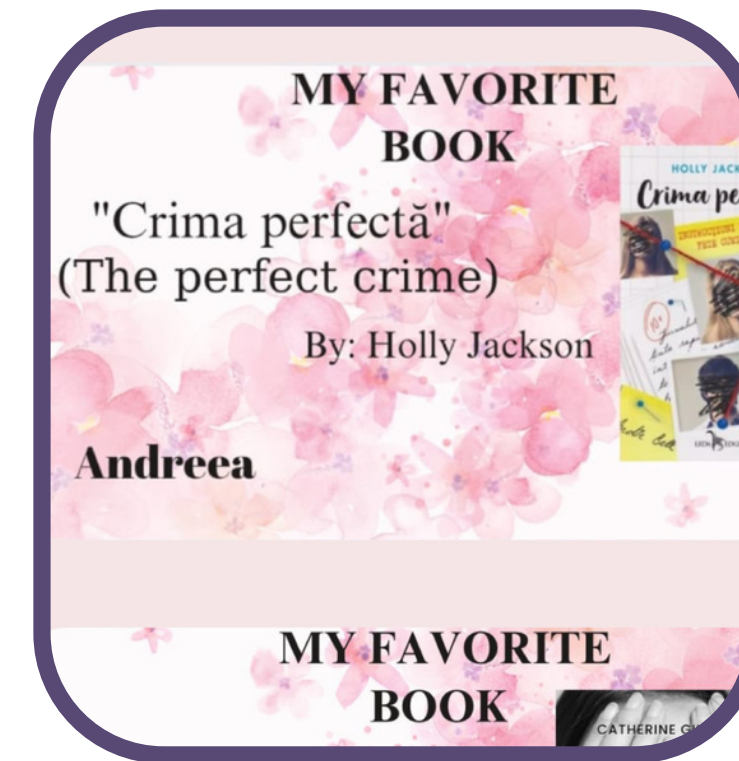
PREZENTAREA UNOR PICTORI CELEBRI ȘI A CELOR MAI IMPORTANTE OPERE ALE LOR DIN LITERATURA UNIVERSALĂ

Activitatea despre pictori faimoși ale căror lucrări au avut un impact important în lumea literaturii a fost una cu adevărat fascinantă. Am descoperit legături neașteptate între artă și cuvânt, între imagini și povești, și am învățat cât de mult se pot influența aceste două forme de exprimare. A fost interesant să vedem cum unele opere de artă au inspirat cărți, poezii sau personaje, dar și cum literatura a dat naștere unor tablouri celebre. Am aflat lucruri noi, am privit arta cu alți ochi și ne-am dat seama cât de bogată și complexă este legătura dintre pictură și literatură.

- 
- Henri Matisse (born December 31, 1869, Le Cateau, Picardy, France—died November 3, 1954, Nice) was an artist often regarded as the most important French painter of the 20th century. He was the leader of the Fauvist movement about 1900, and he pursued the expressiveness of color throughout his career. His subjects were largely domestic or figurative, and a distinct Mediterranean verve presides in the treatment.

CARTEA NOASTRA PREFERATA

O altă activitate interesantă a fost cea legată de cartea noastră preferată. A fost o ocazie frumoasă prin care am putut să împărtășim gusturile noastre literare și să descoperim ce le place și colegilor din celelalte țări. Am fost surprinși să vedem cât de diverse sunt preferințele, dar și cât de multe lucruri avem în comun. Poate am descoperit persoane care au aceleași gusturi ca noi, iar asta ne-a făcut să ne simțim mai conectați. A fost o activitate plină de descoperiri și ne-a inspirat să citim și alte cărți recomandate de colegi.



PICTORI FAIMOSI

Fiecare dintre noi a ales un pictor faimos și a împărtășit o lucrare reprezentativă. Am descoperit o mulțime de pictori internaționali și naționali, mulți dintre ei fiind noi pentru noi. Am fost surprinși să vedem diversitatea stilurilor și tehnicilor folosite, dar și poveștile fascinante din spatele fiecărei opere. Această activitate nu doar că ne-a îmbogățit cultura generală, dar ne-a ajutat să apreciem mai mult diversitatea artistică globală. Această activitate ne-a oferit ocazia să descoperim viața și opera unui autor internațional. A fost interesant să aflăm detalii despre parcursul său, despre contextul în care a scris și despre mesajele transmise prin opera sa. Am făcut un rezumat al lucrării și am înțeles mai bine stilul și temele abordate. Activitatea ne-a ajutat să ne deschidem către literatura altor culturi și să ne îmbogățim orizontul literar prin exemple concrete și valoroase.

FAMOUS PAINTERS



CHARLES DICKENS

Charles Dickens is considered one of the greatest writers in English literature and a prominent figure of the Victorian era. Through his emotionally rich novels, vivid characters, and deep social criticism, Dickens captivated generations of readers and influenced not only literature but also the way society views social injustices.

Born on February 7, 1812, in Portsmouth, England, Charles Dickens grew up in a large family with limited financial resources. His childhood was marked by financial hardship. At the age of just 12, his father was imprisoned for debt, and Charles was forced to work in a boot-blackening factory, in a harsh and degrading environment. This experience deeply affected him and influenced many of the themes in his work, such as poverty, child exploitation, and social inequality.

One of the defining aspects of Dickens's writing is his empathy for the poor and the oppressed. Through characters like Oliver, David, or Pip, he illustrated the suffering of children in industrialized England and criticized the justice system, public institutions, and the lack of compassion among the wealthy. At the same time, Dickens managed to create complex characters—sometimes comic, sometimes tragic, but always believable and full of life.

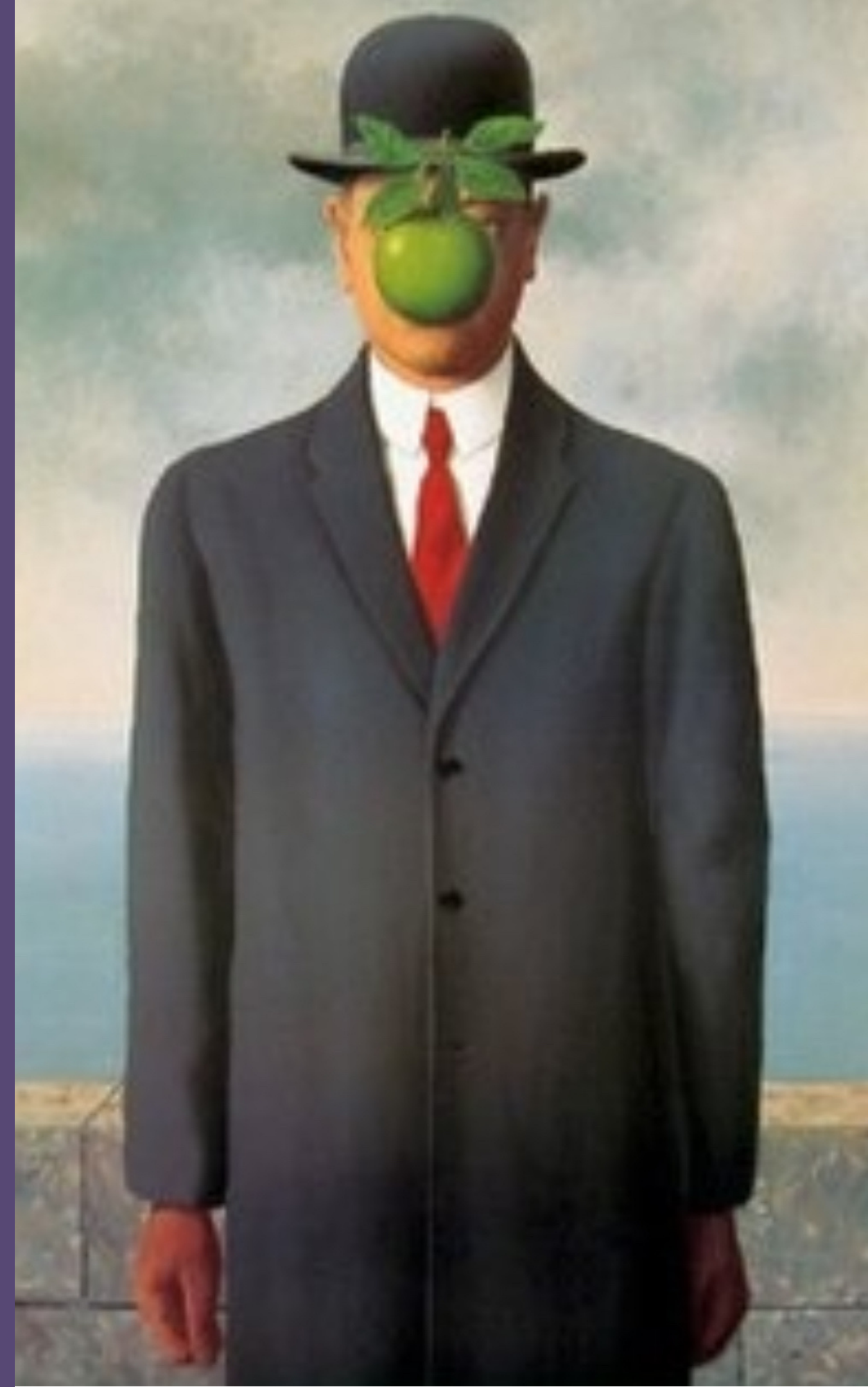
In addition to his literary talent, Dickens was also a social reformer. Although he was not a politician, his writings contributed to raising public awareness about the serious issues of his time. He supported prison reform, improved working conditions, and education for all children.

SCURTA POVESTE A AUTORULUI ȘI REZUMATUL OPEREI

Această activitate ne-a oferit oportunitatea de a descoperi viața și opera unui autor internațional. A fost interesant să aflăm despre trecutul său, contextul în care a scris și mesajele transmise prin opera sa. Am creat un rezumat al lucrării și am dobândit o mai bună înțelegere a stilului autorului și a temelor pe care le-a explorat. Această activitate ne-a ajutat să ne deschidem către literatura altor culturi și ne-a îmbogățit orizonturile literare prin exemple semnificative și valoroase.

PICTURA NOASTRA PREFERATA

În această activitate, fiecare dintre noi a ales o operă de artă care l-a impresionat cel mai mult. A fost o ocazie frumoasă de a ne exprima gusturile artistice și de a descoperi perspective diferite asupra artei. Am vorbit despre ce ne-a transmis lucrarea aleasă și de ce am rezonat cu ea. A fost interesant să vedem cât de diferit poate fi percepută o operă de artă și cât de multe emoții poate trezi în fiecare dintre noi.



ZIUA INTERNETULUI MAI SIGUR

În cadrul activității de Ziua Internațională a Internetului Mai Sigur, noi și colegii din celelalte țări ne-am oferit sfaturi despre cum să navigăm în siguranță pe internet. Am discutat despre importanța protejării datelor personale și despre riscurile la care putem fi expuși online. Fiecare dintre noi a învățat idei valoroase pentru a naviga mai sigur în lumea digitală.

E xplore the internet wisely,
danger lurks.

S tay safe—think before you
click!

A nonymous threats hide behind
screens.

F ake profiles can deceive you
easily.

E very password should be
strong and unique.

T rust only verified sources
online.

Y our safety depends on smart
choices.

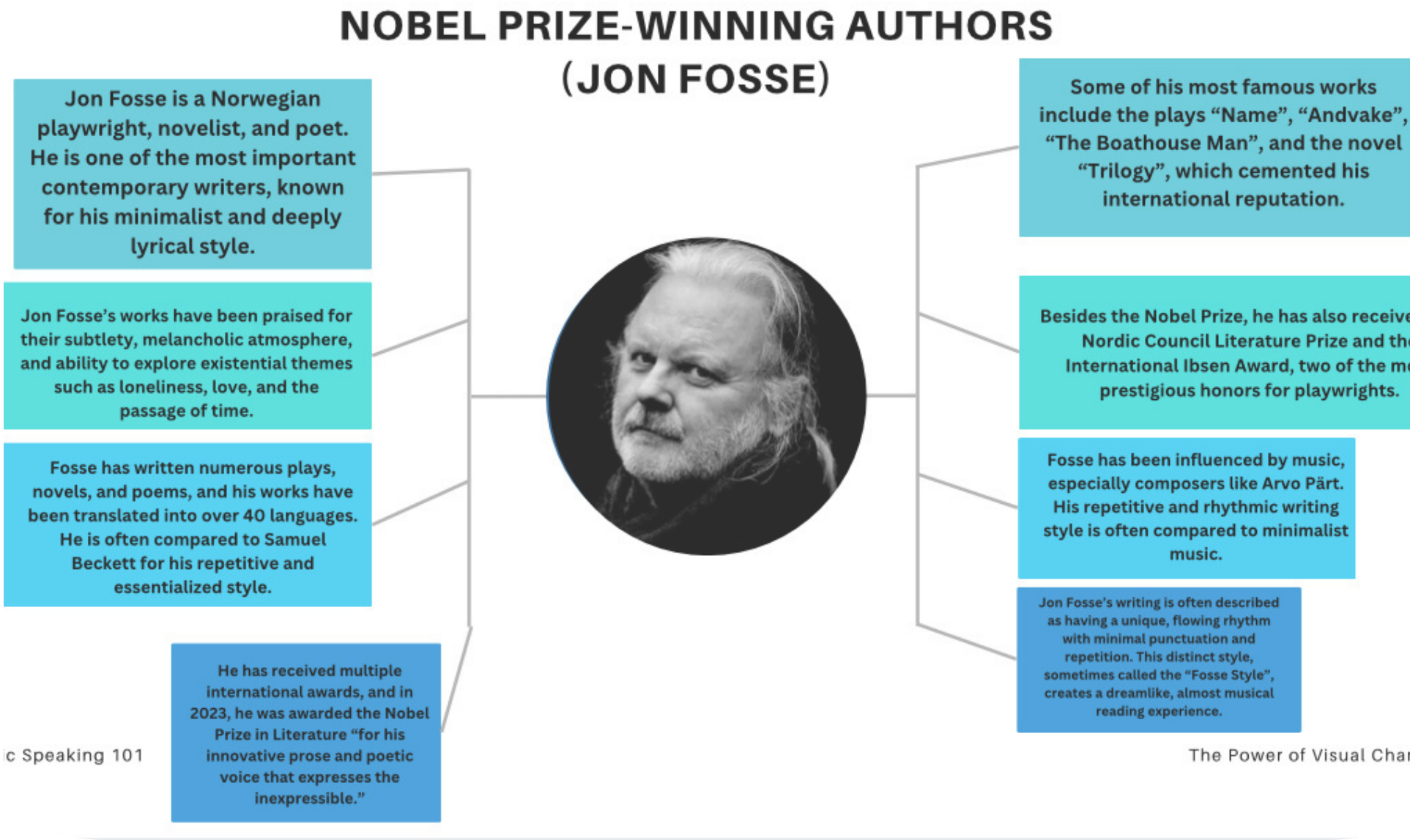
D on't fall for online scams.

A lways question what you see.

Y our digital world should be a
safe place!

OPERĂ LITERARĂ CÂȘTIGĂTOARE A PREMIULUI NOBEL

After the activity about Nobel Prize-winning literary works, we gained a deeper understanding of the impact literature can have on the world. We discovered authors and works that have changed the course of literary history and learned about the important themes they addressed. This activity helped us understand how literature can influence global thinking and culture, and inspired us to read more works by authors who have received this prestigious award.



PICTURA FAIMOASA

Judecata de Apoi” este o pictură celebră realizată de Michelangelo, aflată pe peretele altarului Capelei Sixtine. Aceasta ilustrează judecata finală, când oamenii sunt împărțiți între cei care merg în rai și cei care sunt condamnați în iad. Lucrarea este faimoasă datorită detaliilor impresionante, dimensiunii monumentale și impactului său emoțional, fiind una dintre cele mai mari realizări ale Renașterii.



POIEZIILE DE PE PADLET

Prin această activitate ne-am
putut exprima liber personalitatea
prin Poieziile posatate pe padlet



Creative Magpie

acum 21 zile



"The diner"

(Tudor Arghezi)

In cold and in mud

The thieves pass in
convoy, two by two,
With chains dragging

from their feet,

Struggling as if
through sweat-
soaked mire.

The stew is ready.

It's evening. It's
raining.

A heavy ladle, big as
a spade,

Serves soup from
two large tubs.

Some have killed



Bianca

a month ago

Glossa

(Mihai Eminescu)

Time goes by, and time
returns,

All is old and all is new;

What is evil? What disce

Ask yourself and weigh i
true.

Hope for nothing, fear no
fate —

What is wave-like
disappears;

If it calls you, soon or lat

Be unmoved by joys or
tears.

Many things before us
pass,